



Producciones

presenta:

la noche que ilumina

de Paloma Pedrero

dirección: Miguel Sánchez

Una producción de Yedra S.L.L.

La noche que ilumina

Paloma Pedrero

Una historia de personas...

La noche que ilumina de Paloma Pedrero es una pieza que pertenece a la obra "Noches de amor efímero". En ella se trata un tema tabú hasta hace muy poco tiempo en nuestra sociedad, la violencia de género.

Rosi es una señora casada con un hombre que cuando bebe la maltrata física y psicológicamente. Una noche, después de una paliza, ella huye despavorida a un parque donde se desarrolla este drama tan, por desgracia, cercano... Los pensamientos de Rosi pasan por el suicidio, por sus hijos... Fran, abogado, acude en mitad de la noche a ayudarla.

Los personajes: Los actores

- Rosi: Inma Gallego
- Fran: Nacho Bejarano
- Ángel: Alfonso Vargas

La noche que ilumina

Yedra Producciones S.L.L.
C/ Huelva, 13
21291 Galaroza
Huelva

Teléfono: 959 123 386
Móvil: 685542482
Correo: info@yedra.org



Una producción de Yedra S.L.L.

La noche que ilumina

Paloma Pedrero

Paloma Pedrero no es sólo la dramaturga española más importante surgida en el periodo democrático, sino que figura entre los dramaturgos más prestigiosos de España. Vinculada como actriz desde muy joven al teatro independiente, encontró sobre el escenario su auténtica vocación: la literatura teatral. Se vislumbra en su teatro la óptica femenina (la autora acepta que el arte no tiene sexo, pero afirma que el autor, sí) y caracterizan su discurso, además de la innovación y el atrevimiento, las piezas en un acto con unidad de acción, espacio y tiempo (le encanta la "síntesis"), prefiriendo las acciones de pocos personajes bien desarrollados. Sus argumentos giran en torno a los conflictos en las relaciones humanas y particularmente sobre los generados en la pareja. Su teatro, traducido y representado con éxito en muchos países, provoca y entretiene; es una comunicación profunda sobre la condición humana -"comedia", al fin y al cabo a través de imágenes y palabras realistas y poéticas, no exentas de humor y crítica ácida.

Entre las obras más conocidas de Pedrero, además de *La llamada de Lauren*, figuran: *Besos de lobo* (1986), *Invierno de luna alegre* (Premio Tirso de Molina, 1987), *La isla amarilla* (1988), *El color de agosto* (1987), *Una estrella* (1990), *Noches de amor efímero* (1990) y *Cachorros de negro mirar* (1995).

El director: Miguel Sánchez

Actor profesional con una dilatada carrera tanto en el mundo del teatro como en el cine y la televisión. Actualmente es Jefe de Producción del Teatro Sierra de Aracena en Aracena (Huelva).

Reconocido en su trabajo a través de diferentes galardones como el Premio Regional de Teatro "Mariana Pineda" que se celebró en el Teatro Isabel la Católica de Granada en Octubre de 1999, con la dirección y puesta en escena de la obra: "Tengamos el sexo en paz". Premio Nacional de Teatro a la mejor obra en el Festival Nacional de Albox (Almería), con la dirección de la obra "Una de Romanos" creación colectiva del grupo "Jaramago". Premio en el Certamen Nacional de Teatro de Aceuchal (Badajoz) con la dirección de la obra "Tengamos el sexo en paz".

La noche que ilumina

Yedra Producciones S.L.L.
C/ Huelva, 13
21291 Galaroza
Huelva

Teléfono: 959 123 386
Móvil: 685542482
Correo: info@yedra.org

Una producción de Yedra S.L.L.

La noche que ilumina

Paloma Pedrero

Yedra Producciones lleva en la estela del teatro onubense de manera profesional desde el año 2003. Desde entonces se ha caracterizado por sus creaciones arriesgadas destacando entre otras ***Bodas de Sangre, de Federico García Lorca***, con una puesta en escena totalmente innovadora y la inclusión de flamenco, cante, toque y baile, en directo.

Participa de manera asidua en las Jornadas Medievales de Cortegana con representaciones de temática medieval y en las Jornadas Islámicas de Almonaster creando *ex-profeso* espectáculos personalizados.

Entre sus producciones más destacadas se encuentran:

- **Bodas de Sangre**, de Federico García Lorca. 2003
- **Iudicium Finalis**, de producción propia. 2004
- **Mediterraneum, La odisea de las culturas**, de producción propia. 2005
- **No hay ladrón que por bien no venga**, de Dario Fo. 2006
- **Pequeñadas**, basado en textos de T de Teatre. 2006

Características técnicas:

- **Espacio escénico: 8X5 metros**
- **Potencia Iluminación: 10.000 wts.**
- **NR—13 años**

Pre-estreno

22 de febrero de 2008

Abierta contratación